



AMICAL'ECHOS

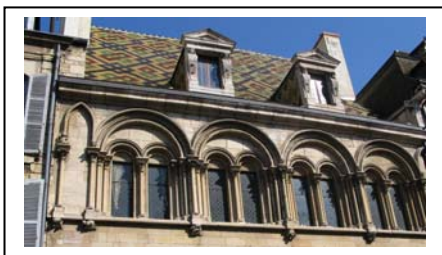
**BOURGOGNE 29 / 30
SEPTEMBRE / 1^{er} OCTOBRE 2008**

Lundi 29 Septembre

Départ 6 heures des Mureaux, arrêt à Nemours petit déjeuner, nous reprenons la route pour Dijon.

Un peu d'histoire sur la ville. Elle date de l'époque Romaine sous le nom de Divio d'où sa conversion en Dijon au Moyen Age.

Nous commençons par la visite guidée de la ville, la Cathédrale Ste Bégnigne ancienne abbatiale reconstruite au début du 13 siècle. Sous l'abbatiale nous visitons la crypte qui date du 11ème siècle due à Guillaume de Volpiano, nous pouvons voir en sortant de magnifiques tuiles vernissées qui donnent un cachet particulier à Ste Bégnigne.



Nous poursuivons notre visite par la partie moyenâgeuse de la ville qui s'étend sur 100 hectares. Nous passons devant la maison natale de Bossuet qui mériterait une restauration et lors de cette visite nous retrouvons les différentes empreintes des grands hommes qui ont fait Dijon : D'ARCY qui fut à l'origine de la construction du Chemin de fer, EIFFEL né à Dijon en 1832 (descendant d'une famille allemande) nous poursuivons notre visite par la rue de la Verrerie, la rue Stephen LIEGEARD poète bienfaiteur de la ville, l'Eglise Notre Dame (date de construction 1220 – 1240) avec un carillon de la famille Jacquemart qui rythme les heures de la ville, la Place Bareuzai dont le représentant foule le raisin aux pieds et différentes cours intérieures de maisons particulières vraiment typiques de l'art Bourguignon.

Nous continuons notre visite par le Palais des Ducs et des Etats de Bourgogne occupé à ce jour par la Mairie et le Musée des Beaux Arts que nous visitons longuement . Une succession de salles comprenant des tableaux de peintres Italiens, une salle avec un retable peint par un artiste de Strasbourg, une autre avec des peintures de BRUEGHEL (le Château Mariemont) la reconstitution des boiseries du salon de l'hôtel GAULIN qui fut dépecé au moment de la Révolution et vendu Outre Atlantique. Ces boiseries ont été rachetées en 1999. Encore une magnifique salle avec des tableaux entre autre de Rubens, Véronèse, Le Tissien et enfin pour terminer le tombeau des Ducs de Bourgogne Philippe Le Hardi et son fils Jean Sans Peur et sa femme Marguerite de Bavière. Ces tombeaux sont vraiment somptueux.



Nous poursuivons par le Musée de la Vie Bourguignonne avec d'excellentes explications de la guide locale qui nous fait revivre la fin du 19ème et surtout le début du 20ème siècle dans la campagne Bourguignonne de la naissance à la mort. A l'étage nous poursuivons notre visite par la reconstitution d'anciens commerces Dijonnais comme ils étaient à l'époque (épicerie, boutique de jouets, salon de coiffure et spécialités de Dijon.)



Mardi 30 Septembre

Départ pour les Hospices de Beaune qui furent fondés en 1483 par Nicolas Rolin Chancelier du Duc de Bourgogne et son épouse Guignole de Salins. Sans interruption du Moyen Age jusqu'en 1971, L'hôtel Dieu des Hospices de Beaune fut dédié aux pôvres. Ses subsides étaient de deux origines principales :

- Ressources propres (vignes)
- Rente annuelle (droit du sel)

Cet hospice hôpital possède de magnifiques toits polychromés qui donnent



ce cachet si particulier à tout l'édifice.

On visite la grande salle des Pôvres (50 m de long , 14 m de large, 16 m de haut et 2 personnes par lit soit une soixantaine de malades, en tout plus de 200 personnes hospitalisées en même temps , puis les cuisines, la pharmacie, la salle St Hugues etc...



Nous ressortons pour voir la toiture restaurée en ardoises et nous terminons par la salle du Polyptyque où se trouve exposé un chef d'œuvre de la peinture Flamande de Van der Weyden mondialement connu qui fait référence au Jugement dernier et qui pouvait être vu par les malades pour leur soutien moral le dimanche. Ce retable est vraiment magnifique.

Nous poursuivons la visite par le couvent des Cordeliers avec une dégustation dans la cave du couvent.

Quelques renseignements sur le vin :

Les vins de Bourgogne sont issus de trois grands cépages principaux : Pinot Noir, Chardonnay, Bourgogne alligoté. La répartition des domaines s'effectue approximativement sur les bases suivantes 64% régionales, 30% Communales, 5,2% premier cru, 0,8% grand cru.

Nous terminons la matinée par la visite de l'hôtel des Ducs avec le musée des Vins de Bourgogne, puis la Basilique Notre Dame de Beaune.

L'après-midi départ pour AUTUN qui était à l'époque une ville très importante pour les pèlerins. Jusqu'au 11^{ème} siècle, elle concentre tous les pouvoirs religieux (la Cathédrale St Nazaire) et politique avec le château de Riveau résidence du Duc de Bourgogne, cette ville possédait une enceinte de 6 km.

Visite du théâtre Romain de plus de 15 000 places et encore en assez bon état.



Nous nous arrêtons à la porte St André magnifiquement conservée qui concerne une des 4 portes d'accès à la ville et qui date du 1^{er} siècle. Nous faisons un détour par le Temple de Janus tour triangulaire qui se trouve au beau milieu de la campagne et qui est dédié à une divinité inconnue (l'attribution à Janus est une pure fantaisie)

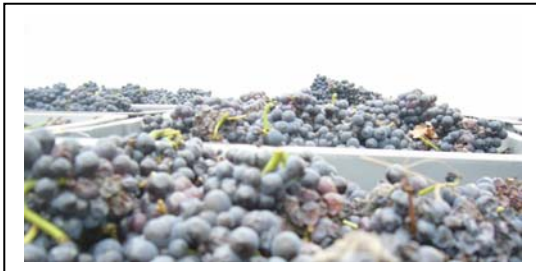
Nous terminons la visite par l'Eglise St Lazare qui a deux influences, Romane et Gothique. Le chef d'œuvre de cette église est le Tympan au dessus d'une des portes d'entrée, il représente une allégorie du jugement dernier

et notre guide nous fait découvrir à l'étage des chapiteaux originaux représentant différentes scènes de la bible qui sont regroupées dans la salle Capitulaire . Les

copies ont été replacées dans l'enceinte de l'église.

Mercerdi 1 er Octobre

Départ en direction du château de la Rochepot, en chemin ayant la chance de nous trouver en période de vendanges nous nous arrêtons à AUXEY DURESSSES dans les vignes d'un 1^{er} cru pour quelques photos de vendangeurs en action, la très grande partie des vendanges en Bourgogne s'effectue à la main sur une période de 11 à 13 jours



Nous arrivons au château de la Rochepot édifié au 13^{ème} siècle et qui devint au 15^{ème} siècle la demeure de la famille POT proches conseillers des Ducs de Bourgogne.

Ce château fut partiellement détruit à la Révolution et racheté en 1893 par Mme Sadi Carnot femme du Président de la République qui l'offrit à son fils .Celui-ci mit 25 ans à le faire restaurer sur les plans de l'architecte Charles Suisse afin de le faire revivre comme au 15^{ème} siècle.



Nous visitons la chapelle dont le bas date du 12^{ème} siècle , la partie haute étant refaite, puis différentes chambres, la salle des gardes, l'immense cuisine et nous terminons par le chemin de Ronde d'où l'on a une belle vue d'ensemble notamment sur les toits de tuiles vernissées typiquement bourguignon.

L'après-midi départ pour le château d'Epoisses. Nous commençons notre visite par le pigeonnier 15^{ème} siècle qui abrite 3000 niches ce qui indique l'importance de la Seigneurie (3 niches = 1 hectare).



Ce Château vit défiler un grand nombre de propriétaires illustres comme le Maréchal de Bourdillon, le Duc d'Orléans Longueville, le Grand Condé ou des visiteurs de passage comme Henri IV , Mme de Sévigné, Chateaubriand et tout récemment la Reine Elisabeth II d'Angleterre.

De jolies salles avec beaucoup de tableaux portraits, de magnifiques décorations de poutres faites d'après des dessins au pochoir.

Ce château (comme le château de la Rochepot visité le matin) est une propriété privée.



La Châtelaine actuelle Mme de Guitaut entretient et restaure à l'aide principalement du prix des entrées des visites et des subventions des Monuments Historiques à hauteur de 50% des sommes investies.

Nous terminons par une rapide promenade dans le parc. Un petit détour par une fromagerie d'Epoisses spécialité de la région et c'est le retour vers les Mureaux

Christiane DUZES

